

TACTO NEGRO.

La intensidad de un sueño o el abrigo de un animal.
El contraste entre luz y sombra, entre lo natural y lo manipulado.
La percepción de lo imaginable y el escalofrío de un mármol en la piel desnuda.
La cordura o la locura.
El amor, el odio y el paso entre generaciones.
Una mirada entre felinos.
Una fina línea entre interior y exterior, entre piel y tierra.









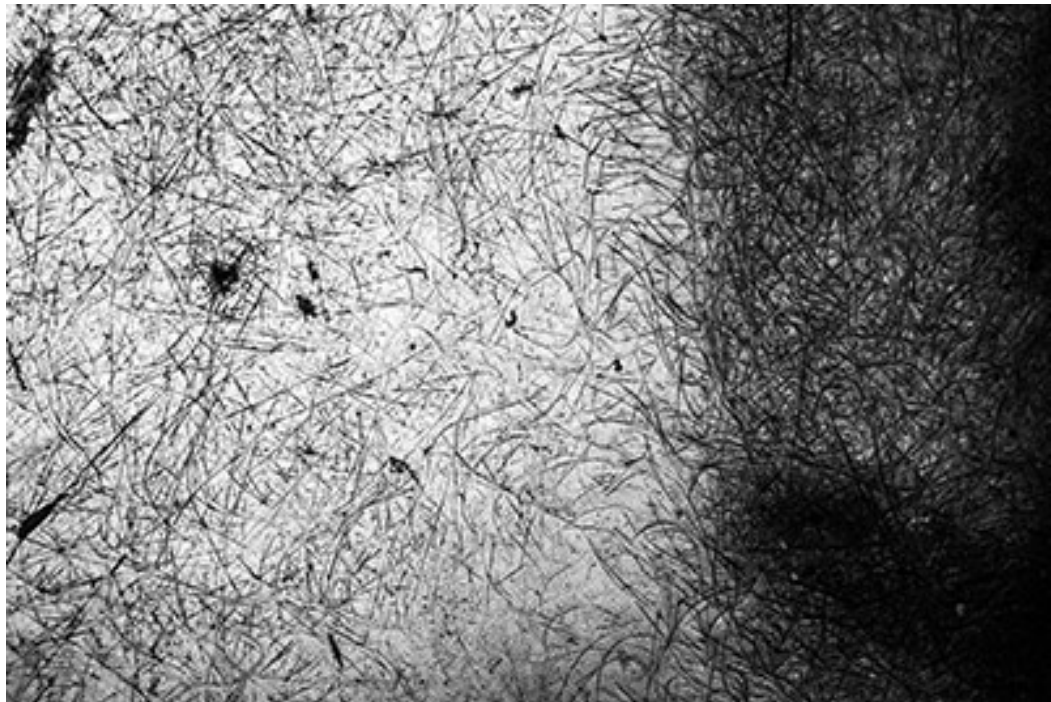














Manu Da Costa Photography. 2017.
Wattwiller. France.